



OBJETIVOS

- Interpretar imagens.
- Desenvolver o gosto estético e artístico.
- Desenvolver competências analíticas e de compreensão.
- Distinguir a informação essencial da secundária.
- Experimentar alguns sítios Web e ferramentas digitais.



Photo by Brett Jordan on Unsplash



DESENVOLVIMENTO

Exploração da leitura digital (articulação texto e imagem) através do jogo e da construção de um livro pop-up.

- Em grande grupo as crianças:
 - Exploram álbuns com diferentes características.

[Livros com desafios (visuais e outros); propostas narrativas obtidas com o recurso a diferentes técnicas de ilustração com uma maior presença da fotografia; livros com vários tipos de papel (acetatos, seda, cartão, tecido...); livros com diferentes formatos (acordeão, escada, pequenos, compridos, largos, ...); livros com diferente orientação da página (vertical, horizontal...) mudando a orientação da leitura; pop-up].
 - Realizam desafios a partir dos livros-álbum propostos, que permitam:
 - Identificar uma ilustração e relacioná-la com o livro;
 - Reconhecer, a partir de um pormenor, a ilustração no seu todo;
 - Relacionar a ilustração da capa com a imagem do livro;
 - Identificar o mesmo ilustrador em várias obras;
 - Relacionar estilos de ilustração, técnicas, materiais utilizados;
 - Criar o texto para uma ilustração;
 - Descobrir a ilustração correta (a partir da audição do início, por exemplo).
- Com o apoio dos professores, as crianças exploram sítios Web:
 - visionam livros digitais,
 - realizam jogos,
 - criam ilustrações,
 - tomam contacto com autores/ ilustradores...

- Em grande grupo as crianças criam um Pop-up gigante:
 - Debate sobre: Que história escolher? Inventamos uma? Fazemos uma história circular com os pais?
 - Registo por escrito da história pelos docentes;
 - Elaboração do livro em grandes dimensões: construir as páginas do livro; criar as ilustrações da história; criar as personagens e cenários, em três dimensões. (É possível utilizar várias técnicas (plasticina, *papier-maché*, pasta de papel, caixas de cartão, ...);
 - Montagem do livro em 3D (Pop-up gigante) num espaço central da escola.
- Reprodução do livro em formato digital, com a participação das crianças nas várias fases do processo, decidindo modos de:
 - Preservar o livro para o futuro;
 - Escrever o texto da história (reconto ou original) num processador de texto;
 - Fazer o registo fotográfico do livro gigante;
 - Seriar as fotografias de melhor qualidade e as mais importantes para a compreensão da sequência da narrativa;
 - Organizar a história com o auxílio de uma ferramenta digital para apresentações, utilizando os textos e as fotografias;
 - Disponibilizar no blogue/ sítio da biblioteca e da escola.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Manuseia e lê livros, por sua iniciativa ou sugestão de outros (educadores, professores e família).
2. Escolhe livros de acordo com os seus gostos e curiosidade.
3. Reconhece que a escrita, as imagens e outros media transmitem informação.
5. Conta, reconta e partilha histórias e leituras.
6. Inventa e recria histórias, representando-as através da linguagem verbal e não verbal.

Atitudes e valores

4. Manifesta espírito crítico.
5. Respeita diferentes opiniões.
7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



RECURSOS

- Livros-álbum.
- Sítios que disponibilizam livros digitais: <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-curadoria/?text=&from=&to=&tags=Livros+digitais>
- Ferramentas digitais para apresentações: <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Aprenta%C3%A7%C3%B5es>
- Ferramenta digitais para criação de e-books: <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=E-books>

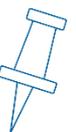


ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Orientações curriculares para a Educação Pré-escolar

<https://www.dge.mec.pt/ocepe/>

OBSERVAÇÕES



Esta atividade deve envolver as famílias como forma de prolongamento das aprendizagens:

- Apresentação do projeto em parceria com a biblioteca escolar;

- Conceção de maletas artísticas para circularem pelas famílias. (Estas maletas devem integrar ilustrações, livros-álbum, filmes, trabalhos das crianças, enigmas, ...)